1. Сколько периодов можно выделить в творчестве М. Ю. Лермонтова:

а) два

б) один

в) три

г) четыре

Ответ: а)

2.  К раннему периоду творчества М. Ю. Лермонтова относится:

а) «Дума»

б) «Парус»

в) «Сон»

г) «Пророк»

д) «Выхожу один я на дорогу…»

 Ответ: б)

3.  Какое произведение не относится к зрелому периоду творчества М. Ю. Лермонтова:

а) «Тучи»

б) «Бородино»

в) «Листок»

г) «Нет, я не Байрон…»

д) «Смерть Поэта»

 Ответ: г)

4. Какое стихотворение не связано с мотивом странничества и изгнания

а) «Тучи»

б) «Листок»

в) «Парус»

г) «Нищий»

д) «Смерть поэта»

 Ответ: в), г), д)

5. Укажите стихотворение, посвященное размышлениям о судьбе поколения:

а) «Сон»

б) «Валерик»

в) «Тамара»

г) «Дума»

д) «Морская царевна»

Ответ: г)

6.  Какой период жизни Печорина описан в «Герое нашего времени»

а) петербургский

б) московский

в) пребывание на Кавказе

г) вся жизнь

д) путешествие в Персию

Ответ: в)

7. «Герой нашего времени», по определению автора романа это:

а) портрет одного человека

б) карикатура на общественные нравы

в) автопортрет

г) «портрет, составленный из пороков всего нашего поколения»

д) портрет романтического злодея

 Ответ: г)

8. Глава «Бэла» ориентирована на традиции жанра:

а) воинской повести

б) рассказа

в) романа

г) путевого очерка

д) исповеди

Ответ: г)

9. Кто из философов-просветителей упоминается в «Предисловии» к «Журналу Печорина»:

а) Руссо

б) Вольтер

в) Дидро

г) Монтескье

в) Даламбер

Ответ: а)

10. К кому из героев романа «Герой нашего времени» относится характеристика: «он скептик и матерьялист, как все почти медики, а вместе с этим поэт:

а) Печорин

б) Максим Максимыч

в) Вернер

г) Грушницкий

д) Вулич

Ответ: в)

11. Укажите проблему, которой нет в романе:

а) положительного героя;

б) любви и дружбы;

в) современного поколения;

г) отцов и детей.

Ответ: а), г)

12. Укажите журнал, в котором был опубликован роман «Герой нашего времени»

а) «Русский вестник»

б) «Современник»

в) «Отечественные записки»

г) «Вестник Европы»

Ответ:  в)

13. Роман «Герой нашего времени», по определению автора, является

а) историей души человеческой

б) историей целого народа

в) историей любви

г) историей жизни Печорина

Ответ:  а)

14. Расположите в правильной последовательности события, происходившие в романе «Герой нашего времени».

1 –     2 –     3 –     4 –    5 –

а) дуэль Печорина с Грушницким (5)

б) объяснение Печорина с Мери (4)

в) посещение Печориным Тамани (3)

г) рассказ Максима Максимыча о черкесской свадьбе (1)

д) встреча Печорина по дороге в Персию с Максимом Максимычем (2)

По структуре:

1 – г    2 – а    3 – в    4 – б   5 – д

По хронологии:

1 – в    2 – а    3 – б    4 – г   5 – д

2 Цитаты. Назовите источник:

История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она - следствие наблюдений ума зрелого над самим собою и когда она писана без тщеславного желания возбудить участие или удивление. (Герой нашего времени)

Женщины! женщины! кто их поймет? Их улыбки противоречат их взорам, их слова обещают и манят, а звук их голоса отталкивает... То они в минуту постигают и угадывают самую потаенную нашу мысль, то не понимают самых ясных намеков...(Герой нашего времени)

Изведал враг в тот день немало,

Что значит русский бой удалый,

Наш рукопашный бой!..

Земля тряслась — как наши груди;

Смешались в кучу кони, люди,

И залпы тысячи орудий

Слились в протяжный вой… (Бородино)

Вот смерклось. Были все готовы

Заутра бой затеять новый

И до конца стоять…

Вот затрещали барабаны -

И отступили басурманы.

Тогда считать мы стали раны,

Товарищей считать. (Бородино)

Нет, я не Байрон, я другой,

Ещё неведомый избранник,

Как он, гонимый миром странник,

Но только с русскою душой. (Нет, я не Байрон, я другой...)

Давным-давно задумал я

Взглянуть на дальние поля,

Узнать, прекрасна ли земля,

Узнать, для воли иль тюрьмы

На этот свет родимся мы. (Мцыри)

"Ты хочешь знать, что делал я

На воле? Жил - и жизнь моя

Без этих трех блаженных дней

Была б печальней и мрачней

Бессильной старости твоей" (Мцыри)

Я бич рабов моих земных,

Я царь познанья и свободы,

Я враг небес, я зло природы,

И, видишь,- я у ног твоих! (Демон)

И он слегка

Коснулся жаркими устами

Ее трепещущим губам;

Соблазна полными речами

Он отвечал ее мольбам.

Могучий взор смотрел ей в очи!

Он жег ее. Во мраке ночи

Над нею прямо он сверкал,

Неотразимый, как кинжал. (Демон)